

Константин Галкин

Mark Schweda, Michael Coors, and Claudia Bozzaro, eds. Aging and Human Nature: Perspectives from Philosophical, Theological, and Historical Anthropology. Cham, Switzerland: Springer, 2020. 285 pp. ISBN 978-3-030-25097-3.

Константин Галкин, Социологический институт РАН – филиал Федерального научно-исследовательского социологического центра РАН; Европейский университет в Санкт-Петербурге. Адрес для переписки: ЕУСПб, ул. Гагаринская, 6/1А, Санкт-Петербург, 191187, Россия. kgalkin1989@mail.ru.

Современные исследования старения можно представить как конкуренцию двух различных оптик: геронтологической, которая рассматривает возраст с точки зрения биологических детерминант (самочувствия, здоровья, физиологических процессов), и социально-конструктивистской, при которой возраст рассматривается как конструкт, созданный обществами и культурами, характерными для данных обществ (Katz and Calasanti 2015; Rubinstein and de Medeiros 2015). Конкуренция подобных оптик создала множественные ответвления, так как для биологической концептуализации возраста свойственно понимание старения с точки зрения тела и телесных проблем, а также взаимодействий материальных объектов и людей (Григорьева 2018; Aldwin et al. 2017; Hoppner and Urban 2019). Социально-конструктивистский подход отчасти стал основой критической геронтологии и многих других исследований старения, где важной отправной точкой выступает демонстрация того, как стереотипы по поводу возраста конструируются в разных странах (Laz 1998; Martinson and Berridge 2015). Ключевая проблема, скрывающаяся за теоретическими построениями и концептуализацией возраста и характерная для обоих подходов, – это проблема определения возраста как он есть. Оба подхода работают с возрастом как с гомогенной сущностью. Намечить концептуальные линии в поиске смыслов возраста с точки зрения различных перспектив призвана работа «Aging and Human Nature: Perspectives from Philosophical, Theological, and Historical Anthropology» – сборник под редакцией Марка Шведы, Михаэля Корса и Клаудии Боццаро. Авторы и составители издания – специалисты в области этики медицины, теологической этики, философии и биоэтики из различных университетов Европы и Северной Америки. Все они занимаются философскими, биоэтическими и социокультурными исследованиями старения.

Сборник состоит из пяти частей, каждая из которых включает в себя главы, написанные различными авторами. Главы объединяет философское осмысление старения, а также рассмотрение различных контекстов, в рамках которых происходит старение.

Во введении, написанном в энциклопедическом стиле, рассматривается возраст сквозь оптику философии, теологии и антропологии – трех ключевых областей, в рамках которых в последующих главах концептуализируется старение и возраст.

Первая часть сборника посвящена фундаментальным основам человеческого бытия, таким как индивидуальность, возможности и зависимости. Объединяющим концептом для этой части выступают попытки авторов дать определение старения. Возраст рассматривается как континуальная сущность, развивающаяся на протяжении всей жизни человека (с. 41). Старость – это постоянный диалектический поиск баланса между ограничениями и потенциальными возможностями, как определяют ее авторы первого раздела сборника (с. 13). В четвертой главе первой части Хайнц Рюгер (Heinz Rüegger) отмечает, что при изучении старения важно использовать исследовательскую категорию пассивность и зависимость пожилых людей, которая, наряду с агентностью и автономностью, создает индивидуальные смыслы старения (с. 54).

Второй раздел книги «Старение, тело и пространство» посвящен телесности пожилых людей, встроенной в пространственные рамки. Рассуждения авторов, которые тем или иным образом отражаются во всех главах этого раздела, касаются изучения возраста человека как телесной истории (с. 72). В позах и движениях тела воплощаются истории жизни, и тело становится хранилищем историй возраста, переживаний и смыслов, связанных с возрастом. В седьмой главе «Улавливая пространство. Старение и размещение в пространстве» анализируется достаточно редкая, но довольно важная тема в изучении старения. Кристина Шуэс (Christina Schües) показывает здесь, что жить – значит находиться в определенном пространстве телесно; пространство определяет наш способ бытия в мире, способы взаимодействия и коммуникации с другими людьми. И это важный вывод в понимании концептуализации возраста не только как социально-конструктивистского понятия, но и как исследовательского концепта, который вписан в окружающую человека пространственность в ньютоновском осмыслении (с. 102). Тело при этом может быть определено как способ существования в пространстве, и старение как стадия развития тела невозможно без определенного пространства.

Третий раздел сборника анализирует старение используя оптику темпоральности, конечности и нарративности. Ключевые темы, представленные здесь, – анализ смыслов старения через индивидуальные истории людей. Восприятие индивидуального возраста, как отмечают авторы глав третьего раздела, всегда отражается в различных нарративных конструкциях и зависит от того, как сами индивиды говорят о возрасте, как описывают свой возраст, используя различные смыслы. Понимание старения через индивидуальные истории открывает ряд перспектив для исследователей. Например, у исследователей появляется возможность проанализировать особенности индивидуального восприятия времени, а также то, как осознают старение люди, по-разному создающие свое субъективное время, но при этом сталкивающиеся со временем хронологическим, которое отмеряет начало старения и создает стереотипы, с ним связанные.

Четвертый раздел сборника сосредоточен на социальных аспектах человеческого бытия и вопросах преемственности поколений. В главе «Ответственное старение. Экзистенциальный взгляд» рассматриваются особенности заботы и помощи пожилым людям. В основе раздела лежит феноменология Бернхарда Вальденфельса (Waldenfels 2012), на основании которой в названной главе рас-

считается забота о пожилых людях. Концепт заботы имеет различные смыслы как для ее провайдеров, так и для самих пожилых людей, которые получают заботу (с. 183). Следующая глава четвертого раздела перекликается с предыдущей. Старение маркируется в обществе как состояние упадка и утраты возрастающей зависимости от других. Практики заботы при этом становятся «навязанным долгом», сконструированным в обществе. В таком случае важны самокритичность и рефлексивность, побуждающие каждого конкретного человека помогать пожилым (с. 197). Именно подобное осмысление заботы позволит в будущем по-другому взглянуть на систему социальной защиты и рассмотреть социально-политические и психологические предпосылки заботы о пожилых людях.

Заключительный, пятый, раздел сборника «Антропологические взгляды на старение в современных дискурсах и практиках» сосредоточен вокруг антропологических аспектов старения и понимания того, как они рассматриваются в современном научном и научно-практическом дискурсе; кроме того, здесь рассмотрены особенности теологического понимания возраста. Ключевые темы раздела – определение мудрости как накопления знаний у пожилых людей. Именно знание, полученное через жизненный опыт, становится главным критерием в рассмотрении мудрости (с. 238). Такое знание может стать основой позитивной антропологии старения и исследований поколенческих связей. Помимо названных концепций, здесь рассматриваются проблемы уязвимости пожилых людей. Одна из глав раздела, написанная Самией Херст (Samia Hurst), представляет позитивную диспозиционную интерпретацию уязвимости, фокусирующуюся на конкретных случаях и состояниях пожилых людей, и анализирует различные их «уязвимости». Заключительная глава раздела посвящена теологическим вопросам духовности пожилых людей. Основной вывод главы состоит в невозможности редуцирования духовности и сведения ее к личным интересам или к определению индивидуальных особенностей и трудностей, связанных с переживанием старости для конкретных индивидов.

Сборник «Aging and Human Nature» – это очень разнообразный набор идей и возможных новых подходов к философской концептуализации старения, которые, без сомнения, важны и могут стать основой новых исследований антропологов возраста, социологов и критических геронтологов. Идея философски взглянуть на особенности возраста и старения и связать текущий контекст исследований с философскими концепциями вызывает интерес и заслуживает внимания.

Тем не менее, следует уделить внимание и критическим замечаниям, которые возникают после прочтения книги. Множественность представленных в сборнике концепций, с одной стороны, обеспечивает наиболее полное понимание концепта старения и возраста, но с другой – затрудняет задачу читателя. Среди читателей сборника вполне могут быть специалисты-практики, которым за указанной множественностью концепций будет довольно трудно понять, какую из идей можно использовать в своей практике, а какие теоретические построения и конструкции не могут быть использованы в работе. Разнообразные подходы, представленные в сборнике, иногда вступают в противоречие друг с другом. Поэтому тот, кто работа-

ет со старостью, не найдет в книге готового рецепта того, как рассматривать старение целостно и какие практические шаги он должен сделать, чтобы улучшить жизнь пожилого человека.

Неоспоримые достоинства работы – это дуализм понимания возраста и определение важности индивидуальной и субъективной позиции старения и темпоральности старения. Именно они могут стать основой активно развивающейся сегодня критической геронтологии – дисциплины, которой часто не хватает теоретических осмыслений возраста. Сборник будет полезен социологам, антропологам, критическим геронтологам и всем, кому интересны современные исследования возраста.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Григорьева, Ирина. 2018. «Смена парадигмы в понимании старения». *Журнал исследований социальной политики* 16(1):5–6.
- Aldwin, Caryn M., Heidi Igarashi, Diane Fox Gilmer, and Michael R. Levenson. 2017. *Health, Illness, and Optimal Aging: Biological and Psychosocial Perspectives*. New York: Springer Publishing Company.
- Höppner, Grit, and Monika Urban. 2019. "Materialities of Age and Ageing." *Frontiers in Sociology* 14. doi:10.3389/fsoc.2019.00014.
- Katz, Stephen, and Toni Calasanti. 2015. "Critical Perspectives on Successful Aging: Does It 'Appeal More than It Illuminates'?" *The Gerontologist* 55(1):26–33. doi:10.1093/geront/gnu027.
- Laz, Cheryl. 1998. "Act Your Age." *Sociological Forum* 13(1):85–113.
- Martinson, Marty, and Clara Berridge. 2015. "Successful Aging and Its Discontents: A Systematic Review of the Social Gerontology Literature." *The Gerontologist* 55(1):58–69. doi:10.1093/geront/gnu037.
- Rubinstein, Robert L., and Kate de Medeiros. 2015. "'Successful aging,' Gerontological Theory and Neoliberalism: A Qualitative Critique." *The Gerontologist* 55(1):34–42. doi:10.1093/geront/gnu080.
- Waldenfels, Bernhard. 2012. *Grundmotive einer Phänomenologie des Fremden*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.