

АВТОРЫ

Никита Большаков – кандидат социологических наук, доцент и старший научный сотрудник НИУ «Высшая школа экономики». Является куратором программ доступности и инклюзии Музея криптографии. Занимается исследованиями по темам, связанным с вопросами инвалидности, изучением инклюзивных процессов в обществе и проблем адаптации социально незащищенных групп, а также социологией искусства и культуры. В настоящее время работает над исследовательским проектом, посвященным анализу опыта социальной инклюзии аудитории музеев России через понятия культурного гражданства и локальной солидарности. Является автором нескольких десятков статей в научных журналах, сборниках и методических пособиях, выступил научным редактором перевода сборника под редакцией Нины Левент и Альваро Паскуаля-Леоне «Мультисенсорный музей: междисциплинарный взгляд на осязание, звук, запах, память и пространство» (2022).

Михаил Вандышев (1977–2021) – социолог, кандидат социологических наук, доцент кафедры прикладной социологии в Уральском федеральном университете им. первого Президента России Бориса Ельцина (Екатеринбург, Россия). Руководитель проектов: РФФИ «Динамика практик и стратегий системы жизнеобеспечения населения моногородов» (2010–2012), РГНФ «Места памяти в молодых уральских городах: особенности построения идентичности» (2013–2014), РФФИ «Масштабирование социальной памяти поколений в городах “старой” и “новой” индустриальности» (2018–2020), а также участник текущего проекта РНФ «Музей малого города: множественность культур памяти. Историко-социологический анализ». Соавтор коллективных монографий, посвященных изучению трансграничных трудовых миграций и небольших российских городов, а также статей по социологии риска, миграции, города, социальной памяти, методам социологического исследования.

Наталья Веселкова – социолог, кандидат социологических наук, доцент кафедры прикладной социологии в Уральском федеральном университете им. первого Президента России Бориса Ельцина (Екатеринбург, Россия). Участник ряда проектов РГНФ и РФФИ, посвященных исследованию небольших российских городов, а также текущего проекта РНФ «Музей малого города: множественность культур памяти. Историко-социологический анализ». Совместно с Еленой Прямиковой является соавтором книги «Социальная компетентность взросления» (2005), совместно с Михаилом Вандышевым и Еленой Прямиковой – «Места памяти в молодых городах» (2016), «Индустриальная память: масштабы и множественность» (2022), а также статей по социологии города, социальной памяти и времени, методам социологического исследования.

Екатерина Долгова – стажер-исследователь Международной лаборатории исследований социальной интеграции, студентка магистерской программы «Прикладные методы социального анализа рынков» НИУ «Высшая школа экономики». Занимается исследованием вопросов разнообразия и инклюзии в университетской среде и культурных институциях, имеет несколько статей по темам, касающимся музейной социологии и социальной инклюзии. Является призером и победителем конкурса научно-исследовательских студенческих работ НИУ ВШЭ в 2020 году (III место) и 2021 году (I место). В настоящее время работает над магистерской диссертацией о пространственных репрезентациях и практиках взаимодействия людей с особенностями сенсорного восприятия в инклюзивном музее; является участником исследовательского проекта, посвященного анализу опыта социальной инклюзии аудитории музеев России через понятия культурного гражданства и локальной солидарности.

Дмитрий Козлов – кандидат исторических наук. Автор статей и участник просветительских проектов по истории независимой общественной и культурной жизни в СССР, истории молодежи, детской литературе. Участвовал в исследовательских проектах, поддержанных Международным Вышеградским фондом (2020), Фондом Фольксваген (2016–2019), Фондом Михаила Прохорова (2013, 2014). Преподавал в Высшей школе экономики, Московской высшей школе социально-экономических наук (Шанинка), Свято-Филаретовском институте.

Елизавета Полухина – кандидат социологических наук, доцент департамента социологии, старший научный сотрудник Международной лаборатории исследований социальной интеграции НИУ ВШЭ. В многочисленных публикациях Полухина раскрывает проблемы жилищных исследований, методологии качественных исследований, практики постсоветских трансформаций. Среди ее последних публикаций: «Material Culture, Housing and Identities in Russian Post-industrial Neighbourhoods» («Housing Studies», 2022) и «Ethnographic Case-Study Design for Discovering Identities in Russian Post-industrial Neighbourhoods» («The Qualitative Report», 2022). Полухина регулярно участвует в научных конференциях и исследовательских проектах, является членом Европейской социологической ассоциации (ESA).

Елена Прямикова – социолог, доктор социологических наук, профессор кафедры философии, социологии и культурологии Уральского государственного педагогического университета (Екатеринбург, Россия). Участник ряда проектов РГНФ и РФФИ, посвященных исследованию небольших российских городов, а также текущего проекта РНФ «Музей малого города: множественность культур памяти. Историко-социологический анализ». Совместно с Натальей Веселковой является соавтором книги «Социальная компетентность взросления» (2005), совместно с Михаилом Вандышевым и Натальей Веселковой – «Места памяти в молодых городах» (2016), «Индустриальная память: масштабы и множественность» (2022), а также статей по социологии образования, города, социальной памяти, методам социологического исследования.

Александр Фокин – кандидат исторических наук, диссертацию защитил в 2007 году. В настоящее время является доцентом Школы исследования окружающей среды и общества Тюменского государственного университета. Под его руководством были реализованы следующие исследовательские проекты: «Практики взаимодействия власти и общества в позднесоветский период (1956–1985 гг.)» (грант РФФИ, 2020–2022); «Институциональные и неинституциональные ритуалы в структуре позднесоветского общества (1956–1985)» (грант РНФ, 2020–2022). Является автором книг «“Коммунизм не за горами”: образы будущего у власти и населения СССР 1950–1960 гг.» (2017) и «Тетради Верхне-Уральского политического изолятора. 1932–1933: сборник документов» (2022), а также ряда статей, посвященных анализу общества позднего СССР.