

АВТОРЫ

Елизавета Балацюк обучается в аспирантуре по программе «Социологические науки» НИУ «Высшая школа экономики» в Санкт-Петербурге. Занимается этнографическим исследованием гендерных режимов и норм в неопятидесятнической церкви Санкт-Петербурга. Является участницей исследовательского проекта Центра молодежных исследований в рамках Программы фундаментальных исследований НИУ ВШЭ.

Елена Богданова – исследователь Александровского института Хельсинкского университета. Автор более 70 статей, в том числе в журналах «Europe-Asia Studies», «International Journal of the Legal Profession», «Governance», «Communist and Post-Communist Studies», «East European Politics». Среди ее научных интересов – социология старения, исследования справедливости и регулирующих систем, социалистическое общество и постсоциалистические трансформации, качественные методы социальных исследований. Богданова – соредатор книги «Communism and Consumerism: The Soviet Alternative to the Affluent Society» (2015) и автор монографии «Complaints to the Authorities in Russia: A Trap between Tradition and Legal Modernization» (2021).

Федор Веселов – социолог, социальный антрополог, исследователь города. Выпускник магистерских программ Европейского университета в Санкт-Петербурге и Центрально-Европейского университета. Участвовал в трехгодичном проекте «Культура счастья. Роль культурных институтов в личном благополучии жителей России» (2019–2022), по результатам которого был подготовлен ряд публикаций. Среди недавних публикаций – статья в сборнике «Политика памяти в современной России и странах Восточной Европы. Акторы, институты, нарративы» (2020). В настоящий момент является со-куратором семинара «Антропология города и городской фольклор» в ЕУСПб, а также аффилированным сотрудником Университета Индианы (Блумингтон, США). Исследовательские интересы: критическая городская теория, городская культура и экономика, прикладные исследования города, исследования ночи, исследования памяти.

Даце Дзеновска – доцент кафедры антропологии миграции Оксфордского университета. Ее исследовательские интересы связаны с меняющимися взаимоотношениями людей, их отношениями с местом проживания, изучением политической власти и капитала в Восточной Европе и бывшем Советском Союзе. Она является автором книги «School of Europeanness: Tolerance and Other Lessons in Political Liberalism in Latvia» (2018). В настоящее время занимается изучением пустующих городов и деревень в Восточной Европе.

Ирина Лисовская является научным сотрудником Центра молодежных исследований НИУ «Высшая школа экономики» в Санкт-Петербурге, участвует в разноаспектных молодежных исследованиях центра (миграция, поколения, солидарности, молодежная политика, гражданственность), занималась также социологическим изучением тюрьмы в составе научного коллектива от Центра молодежных исследований в международном проекте. Одной из последних публикаций по этой теме является статья, опубликованная в 2022 году в журнале «Мир России» и написанная в соавторстве с другими участниками проекта «In the Gulag's Shadow: Producing, Consuming and Perceiving Prisons in the Former Soviet Union».

Джереми Моррис – профессор глобалистики в Орхусском университете. Его исследования охватывают несколько дисциплин, в том числе критическую политическую экономию и антропологию, и сосредоточены на понимании «реально живого опыта» в России и других постсоциалистических странах, особенно в отношении труда, класса и разнообразия экономического устройства. Он является автором ряда книг и статей, в том числе «Everyday Post-Socialism: Working-Class Communities in the Russian Margins» (2016), и соредактором «Varieties of Russian Activism» (2023), «The Informal Postsocialist Economy: Embedded Practices and Livelihoods» (2014) и «Informal Economies in Post-Socialist Spaces: Practices, Institutions and Networks» (2015).

Марианна Муравьева – профессор российского права и управления в Хельсинкском университете. Ее исследования сосредоточены на правах женщин, квир-сообществе, консервативной юриспруденции, насилии в отношении женщин и насилии в семье. Среди ее последних публикаций: монографии «Foundations of Russian Law» (2023) и «Parricide and Violence against Parents: A Cross-Cultural View across the Past and Present» (2021), а также сборники «History of Gender-Based Violence in Eastern Europe» (ожидается в 2024) и «Women's History in Russia: (Re) Establishing the Field» (2014) и многочисленные статьи и главы.

Джудит Пэллот – старший научный сотрудник Александровского института Хельсинкского университета, где она руководит двумя проектами, посвященными исследованию тюремных систем в советский и постсоветские периоды. Является почетным профессором Оксфордского университета. Пэллот занимается исследованиями России и читает учебные курсы о России на протяжении четырех десятилетий. Она является автором многочисленных журнальных публикаций, а также автором и соавтором более десяти книг о сельском обществе и российской пенициарной географии. Среди недавних ее работ книги «Waiting at the Prison Gate: Women and Prisoners in Russia» (в соавторстве с Еленой Кац; 2016) и «Gender, Geography and Punishment: Women's Experiences of Carceral Russia» (в соавторстве с Лаурой Пьячентини; 2012). Ее исследовательская деятельность в настоящее время финансируется за счет гранта Европейского исследовательского совета в рамках программы «Horizon 2020» (№ 788448).

Наталья Чернышёва – младший научный сотрудник Центра молодежных исследований НИУ «Высшая школа экономики» в Санкт-Петербурге, обучается в аспирантуре по программе «Социологические науки» НИУ ВШЭ в Санкт-Петербурге. Занимается изучением миграций молодежи, исследованиями, связанными с чувством места, вопросами инклюзии людей с интеллектуальной и ментальной инвалидностью. Является стипендиатом Фонда Потанина, в 2022 году стала призером (II место) конкурса «Дипломник года», организованного Всероссийским центром исследований общественного мнения, а также лауреатом конкурса научно-исследовательских работ среди студентов НИУ ВШЭ. Участвует в исследовательском проекте Центра молодежных исследований, поддержанном грантом Российского научного фонда.