

АВТОРЫ

Даниил Алексеев учится в магистратуре по специальности «Антропология», окончил бакалаврскую программу по специальности «Востоковедение». Его дипломная работа была посвящена дискурсивным границам между гражданами Японии и иностранцами и тому, как они возникают в официальном дискурсе страны. Проекты, в которых занят Алексеев, связаны с исследованиями неравенства, антропологией науки и техники. Научные интересы: производство знания и системы классификации, селф-трекинг, исследования образования.

Юлия Ермолаева – социолог, специализирующийся на междисциплинарных исследованиях в области экологической социологии и sustainability sciences. В 2012 году защитила дипломную работу о поселении бездомных людей на мусорных полигонах в России. В 2017 году с отличием окончила магистратуру по экологии и природопользованию Российского химико-технологического университета им. Д. И. Менделеева. В настоящее время готовит диссертацию на соискание звания кандидата социологических наук. Является автором более 70 публикаций в научных журналах, ее статьи касаются проблем обращения с отходами, возобновляемой энергетики, волонтерства, разных аспектов устойчивого потребления и поведения, зеленых рабочих мест и других актуальных вопросов в рамках устойчивого развития и экосоциологии. Является одним из соавторов книги «The Russian Urban Sustainability Puzzle: How Can Russian Cities Be Green?» (2021), в соавторстве готовит к выходу книгу «Palgrave Handbook of Environmental Policy and Law» (2024).

Артем Котельников окончил магистратуру Европейского университета в Санкт-Петербурге по направлению «Культурная антропология» (2022). В настоящее время является аспирантом департамента истории и стажером-исследователем Центра исторических исследований Санкт-Петербургской школы гуманитарных наук и искусств Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» – Санкт-Петербург. Исследует жизнь коммунальных сообществ Петербурга в рамках работы над диссертацией «История времени городских коммун и их жителей в Санкт-Петербурге 2000–2020-х годов» и проектом «Экономическая антропология домохозяйства современной России за пределами мегаполисов».

Елена Лощинина – экономист и аналитик. В 1997 году окончила Московский государственный индустриальный университет. До 2000 года работала ведущим специалистом по бухгалтерскому учету на крупнейшем российском предприятии АМО ЗИЛ. В 2000–2008 годах – финансовый аналитик Российско-итальянской компании Arneg Rus. С 2021 года является аналитиком компании «ЭкоДао».

Максим Мальков защитил магистерскую диссертацию по социологии в Московской высшей школе социальных и экономических наук в 2023 году. Его работа под названием «Проблема релевантности в пост-акторно-сетевой теории» была посвящена социологии материальности. Текущие исследования сосредоточены на изучении опыта бездомности и механизмов производства и регулирования бездомности в транспортных хабах в России (вокзалы, метро).

Наталья Пашкеева защитила докторскую диссертацию по истории в Центре русских, кавказских, восточноевропейских и центральноазиатских исследований Высшей школы социальных наук в Париже в 2018 году, в настоящее время является ассоциированным сотрудником центра. Кроме того, она занимает постдокторскую позицию в финансируемом Советом европейских исследований проекте «Off-Site», посвященном проблемам изучения государственного насилия в условиях авторитарных режимов и ограниченных возможностей проведения полевых исследований на примере Ирана в 1980-е годы. Ее исследовательские интересы сосредоточены вокруг проблем взаимодействия между советскими эмигрантами, высланными, диссидентами и международными организациями на Западе; проблем доказательной ценности исторических источников с точки зрения архивного дела в контексте развития цифровых технологий и ограниченного доступа к историческим архивам. Пашкеева – автор нескольких статей на эти темы и редактор готовящихся к публикации воспоминаний адвоката из Ростова-на-Дону Льва Волкенштейна (Бердичев, 1857 – Париж, 1935).

Ксения Шталенкова получила степень доктора философии (PhD) в 2023 году. Ее диссертационное исследование было посвящено изучению незримых денег в контексте трансформаций практик символического обмена в цифровую эру. В 2018 году она опубликовала монографию «Деньги и идеология: [R]эволюция белорускости длиной в 100 лет», за которой последовала серия статей, развивающих темы дизайна денежных знаков и визуального значения денег. В настоящее время Шталенкова является лектором Академического департамента гуманитарных наук и искусств в Европейском гуманитарном университете (Вильнюс, Литва).