

АВТОРЫ

Роман Бугаев – аспирант кафедры истории и ассистент кафедры международных отношений, зарубежного регионоведения и туризма в Тюменском государственном университете. Работает над диссертацией, посвященной природно-городским концепциям и их реализациям в Новосибирском Академгородке и Пущино (1956–1991). Занимается исследованием советских научных городов с 2018 года. Основные сферы интересов: городская история, экологическая история, история науки, интеллектуальная история, история СССР.

Вадим Данилов окончил Высшую школу европейских культур факультета культурологии Российского государственного гуманитарного университета (РГГУ) в 2021 году со степенью магистра. Участвовал в групповом исследовательском проекте, посвященном исследованию пространственного, социального, культурного и экономического развития территорий Москвы (2019). В составе кураторской группы работал над выставкой «Фабрика Авангард: выкройка нового мира», открывшейся в Серпухове зимой 2024 года. В настоящее время на кафедре теории и истории культуры факультета культурологии РГГУ работает над кандидатской диссертацией, посвященной постсоветской архитектурной критике. Его публикации связаны с медийными репрезентациями советской и постсоветской архитектуры.

Михаил Кулагин окончил магистратуру Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» (НИУ ВШЭ) по направлению «История современного мира» (2022). В настоящее время – аспирант Аспирантской школы по историческим наукам НИУ ВШЭ (Москва). Его диссертационное исследование «Рождение службы знакомств в СССР 1960–1980-х гг.: институциональные и дискурсивные формы противостояния одиночеству при позднем социализме» посвящено изучению процесса открытия социальной проблемы одиночества и выработке практических средств ее решения. Автор нескольких научных статей на эту тему.

Ольга Охотникова в настоящее время учится в аспирантуре Мюнхенского университета Людвиг-Максимилиана и готовит к защите диссертацию о российских инвалидах Первой мировой войны с акцентом на дискурсах о военной инвалидности, биополитических стратегиях обращения с ней, и изменениях, произошедших в 1917–1918 годах в связи с созданием представительной организации «увечных воинов». Опубликовала несколько статей о российских военных инвалидах и российских и немецких открытках периода Первой мировой войны. Основные исследовательские интересы включают социальную историю медицины, историю Первой мировой войны, исследования инвалидности, новую политическую историю.

Татьяна Петрова защитила диссертацию на соискание ученой степени кандидата исторических наук в Институте российской истории РАН (ИРИ РАН) в 2024 году. В настоящее время является научным сотрудником Центра социальной истории России ИРИ РАН (Москва), работает над исследованием, посвященным формированию и трансляции образа Никиты Хрущева в СССР эпохи оттепели. Является автором нескольких статей по этой и смежным темам в таких журналах, как «Исторический курьер» (2022) и «Вестник Пермского университета» (2023).

Иван Сапогов получил степень бакалавра антропологии и этнологии в Центре социальной антропологии Российского государственного гуманитарного университета (РГГУ) в 2024 году и в настоящее время обучается в магистратуре философского факультета названного университета. Круг его исследовательских интересов включает в себя советскую культуру, современную российскую религиозность и городскую молодежь современной России. В качестве независимого куратора организовал цикл открытых семинаров о советской архитектуре в центре современного искусства «Винзавод» (2023), а также временную экспозицию «Северок и ландшафт: рождение культурного героя» в Музее Норильска (2025). В составе кураторской группы работал над выставкой «Фабрика Авангард: выкройка нового мира», открывшейся в Серпухове зимой 2024 года. В том же году стал стипендиатом Дома культуры «ГЭС-2». С 2018 года – председатель Общества охраны памятников модернизма.

Рауф Шумяков – аспирант факультета истории Европейского университета в Санкт-Петербурге (ЕУСПб). Работает над диссертацией, в центре внимания которой репрезентации радикальных социалистов в Российской революции 1917 года. Соавтор коллективной монографии «Имя раздора: политическое использование понятия «гражданская война» (1917–1918)» (отв. ред. Борис Колоницкий), готовящейся к выходу в издательстве «Новое литературное обозрение». Соорганизатор студенческо-аспирантских конференций в ЕУСПб, в частности «Конструируя “советское”?» (2022, 2023, 2024, 2025) и «От Империи к Союзу: войны, революции, нации, культуры. 1905–1922» (2022, 2023, 2024).