

АВТОРЫ

Маргарита Астоянц защитила докторскую диссертацию по социологическим наукам в Южном федеральном университете (2007), где в настоящее время является заведующей кафедрой отраслевой и прикладной социологии Института социологии и регионоведения. Преподает социологию культуры, методологию и методы социологического исследования, ведет курс по визуальной социологии. Сейчас ее исследования посвящены проблемам социальной эксклюзии и агентности уязвимых групп в современном российском обществе. Среди недавних публикаций – статьи «Почему дети с инвалидностью не продолжают обучение в системе профессионального образования?» (2022) и «Социально-демографические факторы мотивации социального участия пожилых россиян» (2024) в «Журнале исследований социальной политики».

Валерия Васильева – кандидат исторических наук (2021), социальный антрополог, специализирующийся на исследованиях российского Севера. Старший научный сотрудник Центра социальных исследований Севера Европейского университета в Санкт-Петербурге. Соредактор и соавтор книги «Северные морские пути России» (2023), а также автор многочисленных статей и глав в коллективных монографиях по антропологии мобильности, инфраструктуры, пространства и неформальной экономике. Руководитель исследовательского проекта, посвященного тундровой мобильности среди полукочевых групп Таймыра и использующего антропологические и GIS-методы (2025–2026, финансирование Российского научного фонда).

Мария Волкова изучает изменения бюрократической власти в системе миграционного контроля, связанные с использованием искусственного интеллекта. Ее докторская диссертация в Университете Эксетера посвящена тому, как министерство внутренних дел Великобритании использует искусственный интеллект для выявления «фиктивных браков» среди транснациональных пар. Она рассматривает повседневную работу чиновников и то, каким образом пары меняют свою жизнь, чтобы вписаться в государственные классификации и выглядеть не вызывающими подозрений. Ее теоретические интересы лежат в области прагматической традиции в социологии и интеракционизма.

Татьяна Воронина – независимый историк, интересующийся исследованиями памяти, современного православия, а также социальной и культурной историей позднего СССР. Получила степень кандидата исторических наук в Институте истории РАН (2004) и степень доктора философии в Университете Цюриха (2022).

Работала над многочисленными исследовательскими проектами в Польше, Швейцарии, России, США и Нидерландах. Автор книг «Помнить по-нашему: соцреалистический историзм и блокада Ленинграда» (2018), «Collective Farmers, Master Science! Youth, Education, and Inequality in the Russian Countryside 1960–1970» (2025) и, в соавторстве с Зузанной Богумил, «More than Alive: The Dead, Orthodoxy and Remembrance in Post-Soviet Russia» (2023).

Ксения Гаврилова – кандидат исторических наук (2016), социальный антрополог, специализирующийся на исследованиях российской Арктики. В 2014–2022 годах работала научным сотрудником Центра социальных исследований Севера Европейского университета в Санкт-Петербурге. Соредатор и соавтор книги «Северные морские пути России» (2023). Автор статей и глав в коллективных монографиях, посвященных государству и управлению, инфраструктуре, неформальной экономике, снабжению и официальным дискурсам в арктических регионах. В настоящее время занимается исследованием продовольственного обеспечения, логистики и территориального управления на Чукотке.

Ольга Исупова – профессор гуманитарной школы Университета Нархоз в Казахстане. Имеет степень PhD, полученную в Манчестерском университете (2000). Ее научные интересы включают социологию репродукции, демографию рождаемости и миграции, семейную политику, социологию медицины. Автор публикаций по социологии материнства, гендерной теории и вопросам семейных отношений в журналах «Europe-Asia Studies», «Population», «Gender & Society», «Journal of Marriage and Family», «Социологические исследования» и других. Соавтор научно-популярной книги «Родительство 2.0: почему современные родители должны разбираться во всем» (2021).

Владимир Калашников завершил обучение в аспирантской школе философии и культурологии Высшей школы экономики в Москве. В настоящее время его исследовательские интересы сосредоточены вокруг постсоветской архитектуры России. Ранее опубликованные работы Калашникова – например «Культурный WinRAR: архивная революция и ее восприятие в российской культурной практике» (журнал «Философические письма. Русско-европейский диалог», 2026) – связаны с его кандидатской диссертацией, посвященной культурным функциям архитектурного ордера в России в XXI веке.

Татьяна Киенко является кандидатом социологических наук (2009). В настоящее время – доцент кафедры социальных технологий и заместитель директора по научной работе Института философии и социально-политических наук Южного федерального университета. Преподает основы социальной геронтологии, ведет авторский курс для магистрантов об эмпауэрменте в социальной работе. Исследует особенности социального участия людей старших возрастов в современном российском обществе. Среди недавних публикаций – статьи «Социальное участие людей старшего возраста: подходы к анализу и инструменты оценки» (2023, жур-

нал «Социологическое обозрение») и «“You Are Needed and You Exist”: Motivation for Social Participation of Older Activists, Rostov Oblast, Russia» (2024, журнал «Changing Societies & Personalities»).

Анна Кулешова – социолог и журналист, кандидат социологических наук (РГГУ, 2008), соавтор книг «Открытый вопрос: общественное мнение в современной истории России» (2021) и «Родительство 2.0: почему современные родители должны разбираться во всем» (2021). Занимала должность председателя Совета по этике научных публикаций (2016–2022), была членом Комиссии Российской академии наук по противодействию фальсификации научных исследований (2018–2022). С 2022 года является независимым исследователем и основателем исследовательской группы «Social Foresight Group».

Илья Ломакин – социальный исследователь и редактор. Получив степень бакалавра политологии, около десяти лет работал на исследовательских, преподавательских и вспомогательных должностях в различных подразделениях факультета социальных наук Высшей школы экономики в Москве (Россия). Публиковался в журналах «Социологическое обозрение», «Мониторинг общественного мнения: экономические и социальные перемены», «Diversity Governance Papers» и других. В Академии ОБСЕ в Бишкеке (Кыргызстан) защитил магистерскую диссертацию о влиянии изменений в миграционной политике принимающих стран на права мигрантов; работа была отмечена премией за лучшую диссертацию. В настоящее время – докторант Академии Або (Финляндия). Его исследовательские интересы затрагивают правозащитные подходы к миграции, государственную политику в области семьи и репродукции, формы интимного гражданства, трансформации маскулинности, а также историю советской социологии.

Ксения Павленко – независимая исследовательница, кандидат социологических наук (СПбГУ, 2009). В настоящее время она фокусируется на изучении миграционных процессов и социальной адаптации, роли социальных связей в транснациональных сообществах, а также медиапрактик и медиапотребления. Ранее в Институте образования Высшей школы экономики в Москве занималась исследованиями родительских практик и образовательных стратегий семей. Автор публикаций по социологии детства, родительства и образования в журналах «Вопросы образования», «Журнал социологии и социальной антропологии», «Современная зарубежная психология», «Городские исследования и практики». Соавтор коллективных монографий «Материнство: новые дискурсы, проблемы, практики» (2023) и «Образование вне школы: как родители проектируют образовательное пространство детей» (2020).

Ольга Русинова – приглашенный редактор настоящего выпуска «Laboratorium: журнал социальных исследований». Кандидат искусствоведения, постдок-исследователь Института философии и гуманитарных наук (IFCH) Университета Кампинаса (Unicamp, Бразилия). Преподавала историю искусства в университетах

Санкт-Петербурга и Москвы, в том числе в Высшей школе экономики. Автор книг и каталогов о скульптуре, научный редактор и переводчик академических и научно-популярных изданий. Основные исследовательские интересы: религия в искусстве позднего модернизма, история скульптуры, траектории художников-мигрантов в Бразилии, история визуальной культуры Нового времени.

Мария Сакаева – доцент Северо-Западного института РАНХиГС в Санкт-Петербурге. В 2015 году в Высшей школе экономики защитила кандидатскую диссертацию по социологии. В настоящее время ее научные интересы касаются энвайронментализма и экологии, культурной антропологии, исследований медиа и кино. Публиковалась в таких журналах как «Журнал социологии и социальной антропологии», «Вестник Пермского университета. Политология», «Laboratorium: журнал социальных исследований», «Экономическая социология», «Demokratizatsiya: The Journal of Post-Soviet Democratization», «Studies of Transition States and Societies». Также является автором глав в коллективных монографиях на темы энвайронментализма, постколониализма и антропологии катастроф.

Илья Утехин – профессор Орхусского университета (Дания), в недавнем прошлом профессор факультета антропологии Европейского университета в Санкт-Петербурге. Автор исследования о советских коммунальных квартирах, работ в области визуальной антропологии и анализа коммуникативного взаимодействия, а также ряда документальных фильмов и мультимедийных продуктов.

Ксения Хайн защитила докторскую диссертацию на кафедре славистики Университета Палацкого в Оломоуце (Чехия). Имея образование в области киноведения, русской филологии и культурного менеджмента, она занимается исследованием междисциплинарных подходов к кино, уделяя особое внимание кинематографической терминологии, переводу и взаимосвязям между языком, культурой и кинематографом. Ее недавняя статья «Systematizing Cinematic Terminology: A Comparative History of Film and Cinema Dictionaries in Russian and Czech Contexts» вышла в журнале «Eastern European Screen Studies» (2026). В настоящее время участвует в проекте European Open Science Cloud Czech Republic (EOSC–CZ), где занимается координацией образовательных мероприятий и содействием распространению практик открытой науки.