

**Елена Богданова**

Ольга Гурова. *Советское нижнее белье: между идеологией и повседневностью*. М.: НЛО, 2008. 287 с. ISBN 978-5-8679-3647-1.

*Елена Богданова. Адрес для переписки: ЦНСИ, Лиговский пр., д. 87, офис 301, Санкт-Петербург, 191040, Россия. Адрес электронной почты: el\_bogdanova@mail.ru.*

С момента своего появления книга Ольги Гуровой уже многократно рецензировалась как в научных журналах, так и в изданиях для широкой публики. В связи с тем, что данная работа вызвала интерес у читательской аудитории, мне бы хотелось посмотреть на эту книгу как на маркетинговый проект. Это интересно потому, что проект скорее удался, чем с книгами, написанными профессиональными социологами и культурологами бывает не так часто. Кроме того, на примере данного издания можно легко показать, что способствует и что препятствует читательскому восприятию социологической литературы (этот вопрос в последние годы часто обсуждался в нашем профессиональном сообществе).

В книге представлен разносторонний анализ такого не совсем очевидного элемента повседневности и совсем неочевидного элемента идеологии, как нижнее белье.

Для того чтобы глубоко изучить этот весьма деликатный (особенно с точки зрения пуританской советской идеологии) элемент повседневности, автору пришлось собрать поистине уникальный материал. Данная работа содержит сведения обо всем, что так или иначе ассоциируется с нижним бельем. Так, автор рассказывает об особенностях моды и выкроек, о практиках ремонта, производства и потребления одежды, затрагивает вопросы телесности. Книга полна интересных фактов, ссылок, визуальных материалов. Обращает на себя внимание этимологическая часть, подробнейшим образом сообщающая о происхождении слов и выражений «исподнее», «натальное белье», «нижнее белье». Анализ практик позволяет узнать достаточно и о повседневности, и об идеологии, благодаря чему исследование Ольги Гуровой заняло свое место в ряду изданий по культуре, истории повседневности и уклада советского общества.

В общем и целом монография оставляет впечатление энциклопедии советского белья. Однако именно это и вызывает первые критические замечания. За деталями и уточнениями растворилось то, что обычно подкупает в книгах по социальной истории: любование предметом исследования и чувство эпохи.

Рассматриваемый временной период (1917–1980 годы) слишком пространен и разнороден. Кроме того, нет ощущения выработанной единой системы координат, относительно которой строится рассказ о нижнем белье. Ретроспективные линии перемежаются с тематическими, что лишает книгу единой конструкции, производит впечатление повторения и возвращения к одному и тому же.

С точки зрения профессионального социолога, культуролога или антрополога, книга хорошо написана и читается легко, содержит теоретические рассужде-

ния и анализ эмпирического материала. Однако, учитывая провокационность темы и броскость названия, автор не мог не предполагать, что издание привлечет внимание не только профессионального сообщества, но и широкой аудитории. Судя по ряду рецензий и комментариев, которые легко удалось найти в сети Интернет, это и произошло.

Знакомство с некоторыми из отзывов показывает, что книга в известной степени разочаровала широкую аудиторию. Изобилие профессиональных терминов раздражает неподготовленного человека, не владеющего социологическим понятийным аппаратом. Читателям, не знакомым с концепцией французского социолога Лорана Тевено и, скорее всего, пропускающим абзацы пояснений за нежеланием вникать в суть изложения, фраза «нижнее белье – вещь, функционирующая в режиме близости» не сообщает ничего.

Оказалось, что вполне естественное для социолога «протаскивание» нижнего белья через множество социологических континуумов и схем («публичное – приватное», «городское – сельское», «культурные – простые», «мужское – женское») создало у простого читателя ощущение излишнего препарирования того, что и в самом деле могло быть драматично, вызывало чувство стыда и в то же время было весьма индивидуально (учитывая близость к телу и «к сердцу»).

В сознании широкого читателя повседневность не связана с политикой, и автору не удастся убедить его в наличии этой связи. Действительно, порой аналитические комментарии выглядят слишком искусственно, как например, использование теории Мишеля де Серто и причисление определенных практик обращения с нижним бельем к разряду сопротивления существующей идеологии. Увы, не выглядит правдоподобным и вывод автора о том, что предпочтение нижнего белья отечественного производства свидетельствовало о лояльности по отношению к существующему режиму. Анализ языковых кодов исследуемых предметов, основанный на «Системе вещей» Жана Бодрийяра, заканчивается весьма спорным и далеко не универсальным континуумом названий нижнего белья: от «нательного белья» (в прошлом) к «дамским штучкам» (в будущем).

Осмелюсь предположить, что книга несколько не потеряла бы в научности и без прямых аналитических пассажей, сопровождающих текст от начала и до конца. Описание и структурирование материала, которое автору удастся, содержит ценные замечания о дисциплинировании тела, особенностях гигиены, взаимоотношениях с существующим режимом, и, в большинстве случаев, этого достаточно. Подробный аналитический разбор материала в формате книги несколько похож на дорожную разметку, направляющую и ориентирующую в авторских интерпретациях.

Как уже было сказано выше, несмотря на выявленные недостатки, правильно было бы считать книгу удачным проектом, в том числе, маркетинговым, способным сделать имя автору в различных кругах. Широкое обсуждение книги и ее критика – это большой успех и издания, и автора, и социальных наук, делающих шаг навстречу широкой аудитории и стремящихся рассказать о результатах исследований не только представителям профессионального сообщества, но и

всем заинтересованным. При этом вопросы поиска языка изложения, формы подачи материала, взаимодействия с читателем, проявляющим интерес к социологии, истории и культурологи, остаются пока открытыми.

### БИБЛИОГРАФИЯ

- Келли, Катриона. 2011. Гурова О. Советское нижнее белье: между идеологией и повседневностью. М.: Новое литературное обозрение, 2008. 288 с. // *Антропологический форум*. 2010. 13. С. 433-441.
- Кудрякова, Кристина. 2009. Когда умолкает память тела // *Книжная ярмарка в ДК им. Крупской*. [www.krupaspb.ru/piterbook/recenzii/?np=661&ord=5&sb=&np=6](http://www.krupaspb.ru/piterbook/recenzii/?np=661&ord=5&sb=&np=6). Дата обращения: 01.09.2010.
- uborshizza. 2008. Рецензия на книгу Ольги Гуровой «Советское нижнее белье: между идеологией и повседневностью» // *Живой Журнал*. <http://uborshizza.livejournal.com/397124.html>. Дата обращения: 01.09.2010.
- Мартынов, Кирилл. 2009. Рецензия на книгу: Ольга Гурова «Советское нижнее белье: между идеологией и повседневностью» // *Актуальные комментарии*. <http://actualcomment.ru/book/104/>. Дата обращения: 01.09.2010.