

АВТОРЫ

Алан Баренберг получил докторскую степень (PhD) по истории в Чикагском университете в 2007 году. В настоящее время доцент факультета истории в Техасском техническом университете. Его книга «Gulag Town, Company Town: Forced Labor and Its Legacy in Vorkuta» была издана Йельским университетом в 2014 году. Баренберг является также автором статей о разных аспектах истории ГУЛАГа и его взаимосвязи с советским обществом.

Андрей Завадский окончил факультет международных отношений Московского государственного института международных отношений (университета) Министерства иностранных дел РФ по специальности «Регионоведение» в 2009 году. В 2014 году получил магистерскую степень в области публичной истории в Московской высшей школе социальных и экономических наук совместно с Манчестерским университетом. С августа 2015 года – аспирант (соискатель степени PhD) и член исследовательской группы «Mediating (Semi-)Authoritarianism: The Power of the Internet in the Post-Soviet World» Свободного университета Берлина, работа которой посвящена изучению взаимодействий постсоветских (полу)авторитарных режимов с новыми медиа.

Артём Кравченко получил степень магистра публичной истории в Московской высшей школе социальных и экономических наук совместно с Манчестерским университетом в 2014 году. В настоящее время является сотрудником магистерской программы «Public History» в Московской высшей школе социальных и экономических наук. Его исследовательские интересы сосредоточены на практиках репрезентации истории детям и подросткам в советской и постсоветской России, а также на истории советских детских журналов.

Иван Пешков получил докторскую степень (PhD) в области исследований развития в Экономическом университете в Познани (Польша). В настоящее время преподает в Институте восточных исследований в Университете им. Адама Мицкевича в Познани. Автор монографии «Etatyzm i przemoc w teoriach zacofania gospodarczego» («Этатизм и насилие в теориях экономической отсталости»), опубликованной издательством «Wydawnictwo Wyższej Szkoły Bankowej» в 2004 году. Его основные исследовательские интересы связаны с политическим измерением статуса старожилов во Внутренней Азии и с социально-экономическим развитием приграничных регионов России, Монголии и Китая.

Владислав Почепцов окончил исторический факультет Удмуртского государственного университета в 2010 году, проходил специализацию на кафедре этнологии и регионоведения. Занимался исследованием проблем локализации и глобализации, культурной и этнической идентичности в современном мире. В 2008 году проходил академическую стажировку в Хельсинкском университете (Финляндия); в 2009–2010-м – в Университете Алгарве (Португалия). В 2014 году окончил магистерскую программу «Public History» в Московской высшей школе социальных и экономических наук совместно с Манчестерским университетом. Тема диссертации – «Миф как способ представления истории в фильмах кинорежиссера Тео Ангелопулоса». В настоящее время занимается исследованиями в области социологии и маркетинга в качестве исполнительного директора «Центра современных исследований ProResearch» в Москве.

Джудит Пэллот – профессор социально-экономической географии России в Оксфордском университете (Великобритания). Ее научные интересы включают социальные исследования российского крестьянства в прошлом и настоящем, а также тюремную географию России. Недавние исследования Пэллот были направлены на изучение влияния географической удаленности тюрем на семьи заключенных и на женский опыт отбывания наказания. Их результатом стали многочисленные статьи в ведущих научных журналах и книга (совместно с Лорой Пьячентини) «Gender, Geography and Punishment: Women’s Experiences of Carceral Russia» (Oxford University Press, 2012).

Джинмари Руей-Уиллоби получила докторскую степень (PhD) в области славистики в Университете Вирджинии. Она является профессором факультета современных и классических языков, литературы и культуры в Университете Кентукки, преподает русский язык, фольклористику и лингвистику. В настоящее время занимается исследованиями народной веры и легенд постсоветского периода; является автором и редактором (совместно с Еленой Минёнок и Татьяной Философовой) мультимедийного интернет-проекта «The Russian Religious Folk Imagination». Среди ее публикаций – монография «Village Values: Negotiating Identity, Gender, and Resistance in Urban Russian Life-Cycle Rituals» (Slavica, 2008).

Вианда Скултанс получила докторскую степень (PhD) в области социальной антропологии в 1971 году в Университете Уэльса. С 1971 года Скултанс работала в Бристольском университете сначала на факультете психиатрии, а позднее – на факультете социологии. Ее научные интересы – кросс-культурная психиатрия, моральная антропология, нарратив и биография. Скултанс проводила полевые исследования в западной части Индии, в Непале, Латвии и Украине. Среди ее публикаций – монографии «The Testimony of Lives: Memory and Narrative in Post-Soviet Latvia» (Routledge, 1998) и «Empathy and Healing: Essays in Medical and Narrative Anthropology» (Berghahn Books, 2007). В настоящий момент Скултанс руководит четырехлетним проектом в Латвийском университете, посвященным изучению жизненных историй латышей, русских и цыган.

Ольга Ултургашева – преподаватель кафедры социальной антропологии Манчестерского университета. Принимала участие в ряде международных проектов, посвященных изучению человеческой личности и персонификации животных и предметов, моделей миграции и передвижения, проблем детства и юношества народов Амазонии, Сибири и американского Севера. Автор книги «Narrating the Future in Siberia: Childhood, Adolescence and Autobiography among the Eveny» (Berghahn Books, 2012), а также соредактор книги «Animism in Rainforest and Tundra: Personhood, Animals, Plants and Things in Contemporary Amazonia and Siberia» (Berghahn Books, 2012).

Софья Чуйкина – кандидат социологических наук, преподаватель отделения славистики Университета Париж VIII Венсенн-Сен-Дени, осуществила несколько научно-исследовательских проектов в сфере социологии памяти. В научные интересы входят социология музеев и проблемы, связанные с восприятием экспозиций и выставок посетителями; исследование памятников и символической организации пространства в постсоветских городах; трансляция семейной памяти. Книга Чуйкиной «Дворянская память: “бывшие” в советском городе (Ленинград, 1920–30-е годы)» (издательство ЕУСПб), опубликованная в 2006 году, посвящена коллективной памяти дворянских семей об их жизни в СССР. В настоящее время она входит в исследовательскую группу «Восприятие выставок о Первой мировой войне в контексте юбилейных событий» при Институте социальных исследований политики в Париже.

Ирина Щербакова – кандидат филологических наук, руководитель молодежных и образовательных программ международного правозащитного общества «Мемориал», руководитель исторического конкурса для старшеклассников «Человек в истории. Россия – XX век» и главный редактор сайта «Уроки истории» (www.urokiistorii.ru). Является членом Международного ученого совета Мемориального комплекса Бухенвальд (Германия) и членом международного совета в Венском институте изучения истории Холокоста им. Симона Визенталя (Австрия). Координирует ряд совместных российско-немецких исторических проектов, в том числе была куратором выставки «ГУЛАГ. Следы и свидетельства», организованной совместно фондом Мемориальных комплексов Бухенвальд и Миттельбау-Дора и «Международным Мемориалом» (Германия, 2012–2014). Область научных интересов – проблемы исторической памяти, устная история, мемуаристика, репрессивная политика советского государства, женщины в ГУЛАГе, социальная история. Автор более 300 публикаций на русском и иностранных языках. В 2014 году Щербакова была удостоена Премии имени Карла фон Осецкого, учрежденной в честь немецкого пацифиста и лауреата Нобелевской премии мира 1935 года.