

АВТОРЫ

Ольга Бредникова – социолог, ведущий научный сотрудник Центра независимых социологических исследований. Магистерскую степень по политическим наукам и социологии получила в Европейском университете в Санкт-Петербурге. Научные интересы лежат в области социологии миграции, исследований границ, городских исследований, исследований повседневности и качественной методологии. Под совместной редакцией с Оксаной Запорожец был издан сборник статей «Микроурбанизм. Город в деталях» (Новое литературное обозрение, 2014). В настоящее время работает над проектом по исследованию транснациональных практик мигрантов из Центральной Азии в России.

Анна Варфоломеева – аспирант (PhD-программа) факультета экологии и экологической политики Центрально-Европейского университета в Будапеште. Ее диссертация посвящена исследованию взаимодействия коренных народов Карелии и Бурятии с горным делом и символических смыслов, связанных с добычей камня в этих регионах России. Варфоломеева получила степень магистра на факультете исследований национализма Центрально-Европейского университета в 2012 году. В 2013–2014 годах, до начала учебы в аспирантуре, была внештатным научным сотрудником в Центре исследований России и Евразии университета Уппсалы в Швеции.

Елена Гудова – аспирант, преподаватель департамента социологии, младший научный сотрудник Лаборатории экономико-социологических исследований НИУ ВШЭ. Ее исследовательские интересы связаны с экономической социологией, социологией и антропологией организаций, а также качественными методами в социологии. Текущий проект и основанная на нем диссертация посвящены анализу взаимодействия сотрудников в попытках придать смысл изменениям, происходящим внутри организации и во внешней ее среде, а в качестве объекта исследования выступает национальный почтовый оператор России ФГУП «Почта России».

Оксана Запорожец – ведущий научный сотрудник ИГИТИ им. А. В. Полетаева, доцент департамента социологии НИУ ВШЭ. Ее основные исследовательские проекты связаны с транзитными пространствами, городской образностью (граффити и стрит-арт), телесными ощущениями и эмоциями в городе. Под редакцией Запорожец (совместно с Ольгой Бредниковой) был издан сборник статей «Микроурбанизм. Город в деталях» (Новое литературное обозрение, 2014). В настоящее время работает над проектом по изучению дигитализации современного города и городских транзитных пространств.

Сергей Мохов получил магистерскую степень в области истории (совместная магистерская программа Московской высшей школы социальных и экономических наук и Манчестерского университета), в настоящее время – аспирант школы социальных наук НИУ ВШЭ, издает журнал о death studies *Археология русской смерти*, является одним из сооснователей медиапроекта «Последние 30». Область научных интересов: смерть и умирание, горе и скорбь, рынок ритуальных услуг, антропология инфраструктуры.

Алена Нефедова – аспирант, стажер-исследователь международной лаборатории экономики инноваций НИУ ВШЭ. В настоящее время ведет курс по социологии на факультете экономических наук и факультете социальных наук НИУ ВШЭ. Ее исследовательские интересы связаны с экономической социологией, социальными инновациями, образованием. Текущие исследования посвящены изучению потенциала экспорта российского высшего образования, а также изучению научной грамотности российского населения.

Анастасия Новкунская окончила магистратуру и в настоящее время является слушателем третьего года PhD-программы факультета политических наук и социологии Европейского университета в Санкт-Петербурге. Сфера ее научных интересов – социология медицины, социология профессий и гендерные исследования; ее текущая работа посвящена изучению трансформации родовспоможения в малых городах России в контексте реформы здравоохранения.

Ольга Якушенко – аспирант (PhD-программа) факультета истории и цивилизации Европейского университетского института во Флоренции, занимается исследованием связей между СССР и западными странами в области архитектуры в 1950–1960-е годы, причем в сфере ее внимания не только советская интерпретация и восприятие западного модернизма, но и западное понимание советской архитектуры. Якушенко училась на факультете истории в Европейском университете в Санкт-Петербурге, а также в университете Париж I, Пантеон-Сорбонна.